12 Decembre
1888

Annoté
Soullier

VENTE

Tripp

LE MERCREDI 12 DÉCEMBRE 1888

Hôtel Drouot — Salle N° 5

TABLEAUX MODERNES

DESSINS

ET AQUARELLES

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 11 Décembre 1888, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2.

Me René SEILLIER	**M. Eug. FÉRAL**, Peintre
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
27, Rue de Châteaudun	54, faubourg Montmartre

12 Decembre 1888

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, **cinq pour cent**, *applicables aux frais.*

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

ET AQUARELLES

ŒUVRES DE

Léo Herrmann, Diaz, Th. Rousseau, Baron, Jacquet, Boudin, Dupray, Victor Gilbert, Atalaya, Berchère, Courant, Guillemet, A. Vollon, Roybet, Rossi, Ph. Rousseau, Hawkins, Tusquetz, Chaigneau, Gœneutte, Richter et autres.

17 DESSINS, par Léo HERRMANN

Dont la vente aura lieu, aux enchères publiques,

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

LE MERCREDI 12 DÉCEMBRE 1888,

A 3 HEURES

Me René SEILLIER	**M. Eug. FÉRAL,** Peintre
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
27, Rue de Châteaudun	54, faubourg Montmartre

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 11 décembre 1888, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

DÉSIGNATION

TABLEAUX MODERNES

ATALAYA

1 — Devant l'hôtellerie.

Bois, haut. 0^m31, larg. 0^m22.

BARON

2 — Jeunes Femmes faisant de la tapisserie.

Toile, haut. 0^m55, larg. 0^m45.

BERCHÈRE

3 — Halte dans le désert.

Signé à droite.

Bois, haut. 0^m38, larg. 0^m54.

BLUM (MAURICE)

4 — Le Financier et le Savetier.

Bois, haut. 0^m34, larg. 0^m26.

BOUDIN

5 — Marine.

Toile, haut. 0^m31, larg. 0^m45.

CHAIGNEAU (F.)

6 — Troupeau de moutons sous la garde d'un berger.

Forêt de Fontainebleau.

Signé à droite.

Bois, haut. 0^m27, larg. 0^m35.

COURANT (Maurice)

7 — Marine.

Toile, haut. 0m45, larg. 0m64.

DIAZ (N.)

8 — Paysage.

Bois, haut. 0m20, larg. 0m30.

DUPRAY (H.)

9 — Scène militaire.

Bois, haut. 0m28, larg. 0m23.

GILBERT (Victor)

10 — Jeune Femme espagnole.

Toile, haut. 0m74, larg. 0m54.

*

GŒNEUTTE (NORBERT)

11 — Un Jour de Fête.

Signé à gauche et daté 1881.
Bois, haut. 0^m32, larg. 0^m41.

GUILLEMET

12 — Les Bords de la Seine près Poissy.

Signé à droite et daté 75.
Toile, haut. 0^m38, larg. 0^m60.

HERRMANN (LÉO)

13 — Juste à point.

Toile, haut. 0^m34, larg. 0^m26.

KAVEL (MARTIN)

14 — Nature morte.

Toile, haut, 0^m64, larg. 0^m53.

RICHTER

15 — Leçon de maintien.

Haut. 0^m00, larg. 0^m00.

ROUSSEAU (Ph.)

16 — Nature morte.

Bois, haut. 0^m24, larg. 0^m18.

ROUSSEAU (Th.)

17 — Paysage.

Toile, haut. 0^m22, larg. 0^m35.

ROYBET (F.)

18 — Pêches et Raisins.

Signé à gauche.
Bois, haut. 0^m21, larg. 0^m16.

VOLLON (A.)

19 — Pâysage au printemps.

Signé à gauche.

Toile, haut. 0^m46, larg. 0^m56.

ZUBER-BULER

20 — La Baigneuse.

Toile, haut. 0^m35, larg. 0^m27.

DESSINS

HERRMANN (Léo)

21 — Au Cabaret.
22 — Juste à point !
23 — Le Bouquet.
24 — Après Dîner.
25 — Une bonne Histoire.
26 — Propos galants.
27 — Réflexion.
28 — Une fine Bouteille.
29 — Au Jardin.
30 — Le Fumeur.
31 — Les Loisirs de Son Eminence.

32 — A bout d'arguments.

33 — Un bon à rien.

34 — Après le Sermon.

35 — Le Scandale du jour.

36 — A l'affût.

~~37 — Au rendez-vous.~~

AQUARELLES

HAWKINS (L.-W.)

145 38 — Le Rêve.

Aquarelle signée à droite et datée 1886.
Haut. 0^m43, larg. 0^m55.

HAWKINS (L.-W.)

110 39 — Messaline.

Médaillon de forme ronde sur fond or, signé à gauche. Diamètre 0^m37.

ROSSI (J.)

300 40 — Le Pont des Soupirs à Venise.

220 Feuille d'Éventail.
Aquarelle. Haut. 0^m15, larg. 0^m52.

TUSQUETZ (R.)

160 41 — Environs de Rome.

Aquarelle signée à droite et datée 1872.
Haut. 0^m49, larg. 0^m34

JACQUET

260 42 — Tête de Jeune Fille.

Pastel. Haut. 0^m43, larg. 0^m28.

KARL ROBERT

50 43 — Paysage.

Fusain.

tableaux et aquarelles — 8780
46 dessins — 5,705
total - 14,485

PARIS. — IMPRIMERIE CHAIX, 20, RUE BERGÈRE. — 26406-12-8.

PARIS. — IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20. — 26408-12-8.